



פרשת נשא

נושא השבוע: העם והקורבנות

נושא השבוע

פרשתנו מציגה את **מתנות הנשיאים** ביום הנוכח המזבח לאחר שהוקם ונמשח המשכן: כלי קודש ו**קורבן**. פסוקים אלו העוסקים בקורבנות הוו עבורנו קרש קפיצה לדיון בנושא הקורבנות. בכל התרבויות הקדומות נהגו להקריב **רכוש** לכבודם של אלים. על פי רוב הקריבו לאלים מזון ובמיוחד בהמות ועופות המשמשים כמזון לבני אדם. העובדה שתופעה זו היתה נפוצה כל כך מעידה על כך שיש בה סיפוק של צורך נפשי עמוק לכבד את האלים או להשפיע עליהם במעשה **מוחשי**. בבית המקדש הוקרב מידי יום ביומו "קרבן תמיד" שיכול להתפרש ככלכלתו של האל או ככיבודו בהגשת מזון קבועה אך במסורת היהודית אין ראייה של הקורבן כמשמש **להאכלה ממשית** של האל אלא מסמל את **עבודת האל** בכך שמקיימים לו, כביכול, משק בית מסודר - שבו שולחן, לחם הפנים, מנורה ומזבח. המעשים הסמליים העיקריים בקורבן היו שלושה: **אכילה בטוהרה**, כלומר באופן טקסי, המקנה לקרבן אופי של מעשה שבקדושה; **ההקטרה** - שריפה על גבי המזבח; ו**זריקת הדם** על המזבח שנעשה לשם כפרה.

מה בפרשה

- **שילוח טמאים מן המחנה** – צרוע, זב וטמא לנפש.
- **אשם גזילות** – קורבן שמקריב מי שמעל מעל בה'.
- **פרשת סוטה** – אשה החשודה בניאוף יש להביאה אל הכהן שיבחן אותה בשתיית "מים מאררים". מתוצאות השתייה יתברר אם נאפה או לא.
- **פרשת הנזיר** – מי שנודר נדר נזירות עליו להימנע משתית יין ושיכר ונאסר עליו להעביר תער על ראשו. בימי נזרו הופך אדם להיות קדוש לה'.
- **ברכת כהנים** – הברכה שיגידו אהרן ובניו לעם: "יברכך ה' וישמרך יאר ה' פניו אליך ויחונך ישא ה' פניו אליך וישם לך שלום".
- **מתנות הנשיאים** – רשימת כלי הקודש והקורבנות שהביא כל נשיא.

פרשנות

הנשיאים הביאו את קרבנם לפני ה' בשש עגלות המכונות "**עגלות צב**". מן המילה המקבילה בשפה האכדית העתיקה "צבו", מסתבר שמשמעות המילה הוא "**עגלה**". **רש"י** מפרש בעקבות התרגומים העתיקים והמדרשים "עגלות מכוסות", **אבן עזרא** מציג למעשה שני פירושים: **הראשון** מתייחס למילה צב כנובעת מהמילה צבה – מלשון תפיחה (בטן צבה – תפוחה, מלאה), ובפירושו **השני** הוא מתייחס לבעלי החיים שסחבו את העגלות (לא היו אלו הצבים המוכרים לנו אלא סוג של בהמה...) **והרשב"ם** בהשראת הדמיון הצלילי: **צב - צבא**, מתאר בפירושו את סוג העגלה ואת איכותה.

משימה לתלמידים:

- כיצד נראו, לדעתכם, "עגלות צב". נסו לצייר אותן!





מ

המדרש המובא הוא בעצם שילוב של שני מדרשים, **המשלימים** זה את זה. במדרש הראשון מוצג **כלל**, הנלמד מתוך **מלה** בפסוק המדבר על קרבן מנחה. קרבן

ד

ר

ש

חשוב להדגיש לתלמידים כי אלוהים **אינו אוכל** את הקורבן! לרוב, הקרבנות שונתרים

נקודה לדיון:

• מתוך עיסוק בתחום זה ניתן לשאול את התלמידים האם אפשר לעמוד על הבדלים

חשוב להדגיש כי יחד עם כל האמור לאל בזכות קורבנותיהם של עניים, ברור כי היו



ה

ש

י

ר

השיר הנבחר "**ההליכה לקיסריה**" נכתב ע"י **חנה סנש**, זהו אחד משיריה האחרונים שנכתבו לפני יציאתה **למשימתה האחרונה** ממנה לא שבה.

נושא פרשתנו הוא **העם והקורבנות**, הקורבנות יצגו את **הקשר לאל** בתקופות שהיו משכן ומקדש, אולם כיום, ההתקשרות עם האל נעשית **בצורות שונות**: ישנה תפילה **פרטית** או **תפילה ממוסדת** ובכלל, אנשים שונים מתקשרים אל האל בצורות שונות.

בשיר מוצגות **התקשרות** והתחברות אל האל באמצעות התבוננות בברואיו **האין סופיים**, אותה התבוננות היא אולי מובילה לתפילה ואולי היא התפילה **עצמה**.

ניתן לנצל הזדמנות זו כדי לספר את סיפורה של **חנה סנש**, שהיתה רק בת 23 כשהתנדבה לצנוח בתקופת מלחמת העולם השנייה **באירופה הנאצית**, משימתה היתה לארגן את התנגדותם של יהודי הונגריה במטרה להצילם, אך לרוע המזל היא נתפשה והוצאה **להורג**. 🎵